

Les différences dans les jugements d'orchidées

Septième partie: Les jugements AOS des orchidées et les critères de jugement.

Michel Tremblay

Dans le présent chapitre, j'aborde les critères d'évaluation utilisés par les juges pour procéder aux jugements d'orchidées dans tous les Centres de jugement de la Société américaine des orchidées (AOS). Ces critères, uniformisés, afin d'éviter le plus possible les disparités dans les résultats entre les différents Centres de jugement de l'AOS, sont publiés et mis régulièrement à jour dans le chapitre 7 du Manuel de procédures publié par l'AOS (Handbook). Comme l'AOS a décentralisé ses jugements d'orchidées dans des Centres répartis un peu partout en Amérique, il peut en résulter alors de très petites divergences d'un centre à l'autre, mais ça demeure peu perceptible et les résultats sont tout de même très similaires, grâce aux règles édictées par l'AOS. Lorsqu'il y a une disparité, le phénomène est particulièrement dû à l'interprétation des règles. Le système peut être parfait, mais, à mon humble avis, il demeure que le système de jugement d'orchidées mis en place par l'AOS est le meilleur au monde.

Très souvent, dans ce chapitre, je vais référer au formulaire de pointage pour les prix de quali-

té de la fleur (FCC, AM et HCC). Dans tous les cas, il s'agit du formulaire que je vous ai détaillé au chapitre précédent, publié le mois dernier à la page 9 et intitulé «American Orchid Society Score Sheet».

Par ailleurs, je passerai en revue les critères de jugement pour chacun des types d'orchidées qui se regroupent en neuf catégories : *Cattleyas* et genres alliés, *Cymbidiums*, *Dendrobiums*, *Miltonias* (*Miltoniopsis*), *Odontoglossum*, *Paphiopedilums*, *Phalaenopsis*, *Pleurothallides* et *Vandas*. Vous remarquerez que ces neuf catégories correspondent aux neuf colonnes du formulaire de pointage pour les prix de qualité de la fleur (FCC, AM et HCC), soit les colonnes 2 à 10 qui se retrouvent

sur la feuille de pointage utilisée par les juges, toujours en vous référant au document publié le mois dernier dans l'Orchidexpress. Pour ce qui est de la colonne 1, soit la colonne générale, elle sert lorsque l'orchidée jugée n'entre pas dans aucune des neuf autres catégories plus haut citées.

Les *Cattleyas* et genres alliés

Dans ce groupe d'orchidées, la forme générale de la fleur doit être ronde et pleine. Un cercle, dessiné à partir de la base de la colonne comme centre, devrait toucher les extrémités des pétales et des sépales et la marge de la lèvre, tout en remplissant le plus possible la plus grande proportion du cercle. Les sépales



devraient être larges et devraient remplir pleinement l'espace entre les pétales et la lèvre (labelle). Les pétales devraient être érigés ou légèrement voûtés, larges et ronds, frisés ou ondulés sur les rebords, le tout variant selon la variété. La lèvre devrait être proportionnelle avec les pétales avec une forme de trompette ou d'un isthme rond, plate, symétrique, légèrement ondulée ou frisée, selon les ancêtres de la plante; la lèvre devrait être fermée à sa base ou plus ou moins enroulée autour de la colonne. Les hybrides, contenant le genre *Rhyncholealia* comme ancêtre, possèdent généralement une lèvre plus large que les pétales. La plupart des *Cattleyas* ont une lèvre légèrement plus petites ou légèrement plus grandes que les pétales, tout dépendant des espèces à l'origine de l'hybride. La fleur entière devrait être relativement plate lorsqu'on la regarde de côté, avec une lèvre (labelle) s'arquant vers le bas et non pas se présentant à angle droit avec les pétales et les sépales.

La couleur de la fleur devrait être claire, brillante et intense, bien répartie sur les pétales et les sépales, sans se délayer sur la nervure centrale. La teinte doit être consistante selon les parents ou d'une nuance inusitée, sans pointillé, brisure ou cassure, à moins que cela se présente sur la fleur de façon harmonieuse et équilibrée. La couleur de la lèvre doit être plus proéminente et richement colorée, se mêlant ou contrastant harmonieusement avec le restant de la fleur. S'il y a des marques additionnelles, elles devraient se présenter dans un pattern symétrique.



La grosseur de la fleur devrait être égale ou surpasser la moyenne géométrique de la grosseur des fleurs des parents. Dans les croisements de plants dont les pseudobulbes possèdent deux feuilles, la grosseur des fleurs ainsi que la largeur des pétales seront moindres, si on compare aux croisements de *Cattleyas* de type labiata, particulièrement à cause des différences dans les parents impliqués. Un haut degré de substance a rendu aujourd'hui la norme à cause de la polyploïdie des parents modernes. La texture devrait être étincelante, cristalline, velouté ou cireuse.

La floribondité est toujours en fonction des ancêtres de la plante et de la grosseur de leurs fleurs. Un *Cattleya* blanc avec une seule fleur exceptionnelle peut être considéré, mais les *Cattleyas* de type labiata devraient avoir deux fleurs ou plus pour être examinés. Dans les croisements de type «bifolié», plusieurs fleurs seront nécessaires considérant les ancêtres. La tige florale doit être forte et droite afin de présenter les fleurs à leur meilleur

avantage, sans se nuire les unes des autres et sans être trop tassées. L'inflorescence devrait être suffisamment mature pour révéler le plein potentiel de la ou des fleurs.

Il est recommandé de prendre l'échelle générale sur le formulaire de pointage lorsqu'il y a jugement d'une plante d'un type autre que labiata et ses hybrides.

Les *Cymbidiums*

Pour le groupe des *Cymbidiums*, la forme générale doit tendre vers une fleur ronde et pleine, tout comme chez les *Cattleyas* mais à un moindre degré. Quelques-uns des meilleurs cultivars présentent une apparence plus ouverte souvent de type un peu étoilé, tandis que d'autres vont présenter une forme en coupe. Les formes en coupe excessive deviennent toutefois un défaut. La lèvre n'atteint généralement pas les limites du cercle, pas plus que le sépale dorsal, ceci à cause de sa forme plus ou moins courbée vers l'avant. Les sépales devraient toutefois remplir l'espace entre les pétales et la lèvre. Les pétales forment gé-



néralement un large triangle isocèle inversé avec la lèvre; ils doivent être larges, légèrement cambrés et se rétrécissant au minimum vers leurs extrémités. La lèvre devrait être d'une grosseur proportionnée, les lobes de côté plus ou moins élevés, avec le lobe frontal se courbant gracieusement sans se retourner complètement sur lui-même ou se rétrécissant ou se pliant sur

lui-même.

La couleur de la fleur devrait être bien définie et claire. La superposition d'une couleur par dessus une autre devrait être régulière et harmonieuse, sans marbrure ou d'une couleur terne. Des veinures colorées, si elles sont présentes, devraient être définies et distinctives, agencées dans un pattern régulier, ou bien alignées. La lèvre devrait être

distinctement colorée par rapport aux pétales et aux sépales, avec des marques distinctives et agréables. La gorge et les crêtes devraient être claires et bien colorées.

La grosseur de la fleur devrait être égale ou surpasser la moyenne géométrique de la taille des fleurs des parents. La substance devrait être égale ou meilleure que celle des parents.

L'inflorescence devrait être droite ou s'arquer gracieusement, le tout en considérant les parents, et les fleurs se bien présenter et être bien espacées. Le nombre de fleurs doit correspondre à la variété selon le croisement. L'inflorescence devrait être suffisamment mature pour révéler le plein potentiel de la ou des fleurs. Les croisements de *Cymbidiums* qui sont considérés comme non standard devraient être jugés en utilisant l'échelle générale sur le formulaire de pointage.

Les *Dendrobiums*

Le genre *Dendrobium* est immense et les formes sont très diversifiées, ce qui empêche de décrire des critères spécifiques autant pour les espèces que pour les hybrides. Les fleurs qui sont présentées sur les tables de jugement tombent généralement dans l'une des trois catégories suivantes. Pour le jugement des fleurs d'espèces ou d'hybrides inclus dans le groupe des fleurs du type *Dendrobium nobile*, les critères utilisés pour juger les *Cattleyas* devraient s'appliquer. Pour le jugement des fleurs d'espèces ou d'hybrides tombant dans le groupe des fleurs du type *Dendrobium phalaenopsis* ou *Dendrobium bigibbum*, les critères pour juger le genre *Phalaenopsis*

devraient être utilisés. Lors du jugement des *Dendrobium* dont les sépales et les pétales sont plus ou moins égaux les uns par rapport aux autres, le critère important à considérer est qu'il doit y avoir amélioration par rapport à l'espèce ou aux espèces contenues dans l'hybride en se servant de l'échelle de pointage des *Dendrobiums* sur le formulaire de pointage. Il reste à mentionner que l'inflorescence devrait être suffisamment mature pour montrer le plein potentiel de la fleur ou des fleurs.

Les *Miltonias* (*Miltoniopsis*)

Pour ce type d'orchidée, la forme générale de la fleur doit nécessairement être pleine, ronde et plate. Les sépales et les pétales devraient être égaux et il est accepté qu'ils soient légèrement recourbés vers l'arrière. La lèvre devrait être prédominante et grosse, symétrique et pas trop découpée. La couleur devrait être bien définie, claire et sans tache. En présence d'un masque sur celle-ci, il devrait être symétrique et bien défini. L'inflorescence devrait s'ar-



quer gracieusement, laissant les fleurs bien espacées et bien présentées. L'échelle de points des *Miltonias* sur le formulaire de pointage est toute désignée pour être utilisée pour les *Miltonias*, les *Oncidiums*, les *Odontoglossums* et les genres similaires dont les fleurs possèdent une lèvre prédominante. Pour les autres types de *Miltonias*, etc. dont les fleurs possèdent une lèvre qui est proportionnée aux pétales et aux sépales de la fleur, l'échelle de pointage attribué aux *Odontoglossums* devrait être employée. Enfin, l'inflorescence devrait être suffisamment mature pour montrer le plein potentiel de la fleur ou des fleurs.

Les *Odontoglossums*

Pour le groupe des *Odontoglossums*, la forme générale doit tendre vers une fleur ronde, pleine et plate, dont les parties comblent un cercle tout comme chez les *Cattleyas*. La couleur de la fleur doit être bien définie et claire, tout en présentant des patterns bien démarqués. La grosseur de la fleur devrait être égale ou surpasser la moyenne géométrique de la grosseur des fleurs des parents. La substance devrait être égale ou supérieure à la moyenne de celle des parents. L'inflorescence peut être simple ou branchée avec des fleurs bien espacées et bien présentées. La floribondité est très reliée à la capacité démontrée par les ancêtres. L'inflorescence devrait être suffisamment mature pour montrer le plein potentiel de la fleur ou des fleurs.

L'échelle de points pour les *Odontoglossums* sur le formulaire de pointage est particulièrement appropriée pour les *Odontoglossums*, les *Odontiodas*, les



Vuylstekearas, les *Oncidiums*, les *Miltonias* de type *Odontoglossums crispum* ou orchidées similaires qui possèdent des lèvres dont la grosseur est approximativement égale aux sépales et aux pétales. Pour ce qui est des autres aux lèvres beaucoup plus grosses, on doit utiliser l'échelle des *Odontoglossums* sur le formulaire de pointage.

Les *Paphiopedilums*

La grande variété de *Paphiopedilums* qui est maintenant cultivée, autant chez les espèces que chez les hybrides primaires ou complexes rend impossible l'application de critères uniformes.

La majorité des *Paphiopedilums* qui sont jugés ne possède qu'une seule fleur supportée par une tige droite; ceux-ci sont alors jugés en utilisant l'échelle de pointage des *Paphiopedilums*. Pour ceux qui possèdent plusieurs fleurs sur une inflorescence droite ou archée, généralement appelés des *Paphiopedilums* multifloraux, ils devraient être jugés en utilisant l'échelle de poin-



tage générale, ceci pour rendre justice à leur floribondité et l'arrangement des fleurs sur les inflorescences, critères qui sont substantiellement importants. En jugeant les espèces ou les hybrides proches des espèces, le principe général est l'amélioration par rapport aux ancêtres. L'étendue des fleurs aux longs pétales qui pendent dépend de l'angle de ceux-ci. Toutes les dimensions de la largeur et de la longueur doivent être enregistrées.

L'apparence des hybrides complexes résulte de plantes hybridées et sélectionnées sur plusieurs générations de croisements et, évidemment, les

traces des espèces sont considérablement moins apparentes. On désire une forme ronde ou ovoïde large, avec une emphase particulière pour des fleurs pleines, bien balancées et proportionnées. Le sépale dorsal devrait être large, rond, légèrement cambré mais jamais convexe. Les pétales devraient être larges et leurs longueurs proportionnées au reste de la fleur. La poche (lèvre) devrait être pleine, bien proportionnée et pas trop s'avancer vers l'avant. Le synsépale devrait fournir un arrière-plan harmonieux pour la poche; un synsépale qui se divise en deux n'est pas en soi un défaut en autant que cela n'affecte pas l'apparence har-

monieuse de la fleur et qu'elle demeure agréable. L'inflores-



cence devrait être de hauteur proportionnée et suffisamment forte pour soutenir la fleur bien au dessus du feuillage. La couleur de la fleur devrait être claire et bien définie aux endroits où elle apparaît soit en patterns ou en démarcations, ou simplement harmonieusement diluée, selon le type de croisement. À cause de la polyploïdie, la substance des hybrides complexes de *Paphiopedilums* est généralement solide et c'est ce que l'on doit s'attendre. La texture devrait être cireuse ou brillante. La grosseur est basée sur l'étendue naturelle de la fleur, avec emphase sur la largeur du sépale dorsal. L'inflorescence devrait être suffisamment mature pour montrer le plein potentiel de la fleur ou des fleurs.

Les *Phalaenopsis*

Afin de homologuer les *Phalaenopsis* pour une mention, la forme générale de la fleur doit être ronde, pleine et aplatie. Le sépale dorsal devrait être quelque peu plus large et plus plein que les sépales latéraux. Les pétales devraient être pleins et aplatis, comblant l'es-

pace entre les sépales. La lèvre varie en fonction du type de croisement et selon la variété. La couleur devrait être définie et claire. Les marques, lorsqu'elles sont présentes, devraient être agréables. La lèvre devrait être distinctivement marquée et colorée. La substance devrait être égale ou meilleure que la moyenne des deux parents.

La grosseur de la fleur devrait être égale ou surpasser la moyenne géométrique de la grosseur des fleurs des parents. L'inflorescence devrait s'arquer gracieusement, le tout en considérant les parents, et les fleurs se bien présenter et être bien espacées. Le nombre de fleurs variera en fonction du croisement ou de l'espèce. L'inflorescence devrait être suffisamment mature pour montrer le plein potentiel de la fleur ou des fleurs. L'échelle de points générale sur le formulaire de pointage devrait être utilisée advenant que les critères plus haut décrits ne sont pas rencontrés.

Les *Pleurothallides*

Les orchidées du groupe des



Pleurothallidines sont extrêmement diversifiées; de ce fait, il est difficile d'établir des critères généraux pour chaque espèce ou chaque hybride. Certaines plantes, plus spécifiquement des membres de la section *Coccinée* dans le Genre des *Masdevallias*, possèdent des fleurs d'une couleur éclatante et d'une forme relativement aplatie. Souvent, dans ce groupe, leurs sépales sont relativement larges et leurs formes peuvent être pleines et s'approcher du cercle parfait. Dans d'autres *Pleurothallides*, les sépales peuvent être très étroits, tordus et d'une forme inusitée. En plus, la forme peut être cambrée, en forme de bol ou même tubulaire. Idéalement, les extrémités des sépales ne devraient pas être convexes, ni tordus asymétriquement, particuliè-





rement chez les hybrides. Les caudées (caudae) peuvent être courtes ou allongées, dépendamment du type, et peuvent s'écarter vers l'extérieur ou s'entrecroiser. Ce qui est important est l'apparence générale des caudées (caudae) par rapport à la forme entière de la fleur. Les caudées (caudae) et les sépales peuvent être convexes; toutefois, ce qui est préférable et désiré, c'est qu'ils ne soient pas convexes, ou s'ils le sont, que ce soit très peu. La partie saillante de la fleur est composée des sépales et le tube sépaloïde. Les pétales et les labelles sont plutôt insignifiants.

Les couleurs sont aussi variées que les formes chez les *Pleurothallides*. Certaines espèces possèdent des couleurs éclatantes, tandis que d'autres sont plutôt ternes. La couleur de la fleur doit toutefois être claire. La superposition d'une couleur par dessus une autre devrait être régulière et harmonieuse, sans marbrure ou d'une couleur terne. Les stries, les points ou les taches, s'ils sont présents, devraient être distincts; ceux-ci

ne devraient jamais distraire la beauté générale de la fleur. Les poils, si présents, devraient rehausser l'apparence générale de la fleur. La grosseur de la fleur devrait être égale ou surpasser la moyenne géométrique de la grosseur des fleurs des parents. Il est particulièrement important que les mesures verticales et horizontales soient notées, parce que les dimensions verticales deviennent essentielles pour le jugement de la grosseur de la fleur chez de nombreux hybrides et espèces. Pour les fleurs avec une forme tubulaire, la profondeur de la fleur (et ou la longueur du tube sépaloïde) peuvent devenir des informations utiles. Les pétales et les labelles sont généralement insignifiants et leur mesure est difficile. Chez les hybrides, l'inflorescence peut être droite ou non, dépendamment de la génétique des espèces ancêtres; cependant dans tous les cas, les tiges devraient être assez longues et fortes pour bien présenter les fleurs.

Il est normal, sauf exception, que les *Pleurothallides* soient florifères; et ce trait doit être

considéré lors de l'évaluation de la plante. La texture de la fleur peut varier considérablement, de lustrée à matte, selon les ancêtres de la plante. L'inflorescence devrait être suffisamment mature pour montrer le plein potentiel de la fleur ou des fleurs. Les *Pleurothallides* sans caudée (caudae) ainsi que les autres sortes de fleurs qui n'entrent pas dans les critères décrits plus haut devraient être jugés avec l'échelle de points générale du formulaire de pointage.

Les Vandas

La forme générale de la fleur doit être ronde, pleine et plate. Le sépale dorsal devrait être autant que possible l'équivalent des autres sépales. Les pétales devraient être larges et ronds, aussi près que possible de la grosseur du sépale dorsal et ils devraient combler l'espace entre les sépales. La lèvre devrait être harmonieuse avec le reste de la fleur autant en grosseur qu'en forme, le tout selon les ancêtres de la plante. S'il y a un éperon, il devrait être harmonieux et associable avec les ancêtres de la plante. La couleur de la fleur devrait être bien définie et claire. La superposition d'une couleur par dessus une autre devrait être régulières et harmonieuses, sans marbrure ou d'une couleur trouble. Des veinures colorées, si elles sont présentes, devraient être définies et distinctives, dans des patterns réguliers et bien alignées. La lèvre devrait être distinctivement colorée. La grosseur de la fleur devrait être égale ou surpasser la moyenne géométrique de la grosseur des fleurs des parents.

L'inflorescence devrait être droite ou s'arquer gracieuse-



ment, le tout en considérant les parents, et les fleurs se bien présenter et être bien espacées. Le nombre de fleurs doit correspondre à la variété selon les espèces présentes dans le croisement. L'inflorescence devrait être suffisamment mature pour montrer le plein potentiel de la fleur ou des fleurs. L'échelle de points générale du formulaire de pointage devrait être utilisée pour les hybrides de type ne faisant partie de la section *Euanthe*.

Prochaine partie

Dans le chapitre 8 de cet article, je traiterai des autres certificats qui peuvent être émis par la Société américaine des orchidées en l'occurrence les CHM, CBR, JC, AQ et AD, ce qui terminera la partie concernant les certificats pouvant être remis par l'AOS